

**République algérienne démocratique et populaire**  
**Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**  
**Université de Saida, Dr MOULAY Tahar**



**Faculté des Lettres, des Langues et des Arts**  
**Département de Français**

**Mme MOULAY Khadidja**

# **POLYCOPIE**

**Matière : Compréhension et expression écrite**

**\*CEE\***

**Niveau : 2<sup>ème</sup> année**

**Systeme LMD**

## TABLE DES MATIERES

### Partie 1 : Etude de quelques types de textes

1- Le document expositif	04
1-1 Le texte informatif	04
1-2 Le texte explicatif	04
a) La structure du texte explicatif	04
b) Le contenu	05
c) Applications	05
1-3 Les procédés explicatifs	06
a) Définition	06
b) Applications	06
1-4 Les anaphores	11
a) Définition	11
b) Applications	11
1-5 La technique du résumé	12
• Application	13
1-6 Production d'un texte expositif	15
2- Le texte argumentatif	15
2-1 L'organisation logique	15
2-2 Applications	17
2-3 Convaincre et persuader	21
a) Application 01	21
b) Application 02	22
2-4 Production d'un texte argumentatif	24
a) Activité 01	24
b) Activité 02	24

## **Partie 2 : Les écrits Littéraires et Professionnels**

1- Le compte rendu objectif	26
1-1 Définition	26
1-2 Le plan	26
1-3 Application	27
2- Le compte rendu critique	28
2-1 Définition	28
2-2 Modèle de compte rendu critique	28
3- Le commentaire composé	31
3-1 Définition	31
3-2 Le plan de rédaction	31
3-3 Applications	32
4- La dissertation	33
4-1 Le plan de la dissertation	34
4-2 Applications	35
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	36

## **Partie 1 : Etude de quelques types de textes**

## **1- Le document expositif**

### **1-1- Le texte informatif**

Quand on écrit, c'est toujours dans un but bien précis. Lorsqu'il s'agit de textes dits « informatifs », l'auteur a pour intention d'informer les récepteurs ou les lecteurs du texte sur un sujet bien déterminé ; il veut faire connaître une information.

L'objectif de l'émetteur, dans ce cas là, se définit en fonction du thème abordé ; ce dernier veut, soit :

- 1- Présenter ou décrire un objet, un lieu, une personne et vise à faire « voir » ce dont il parle. Dans ce cas là, il ne peut se passer des illustrations par des images ou des schémas.

Ou bien:

- 2- Expliquer et traiter une information avec plus de profondeur.

Dans les deux cas, il faut bien se documenter en faisant recours à plusieurs références.

On peut trouver les textes informatifs dans les livres scolaires, les dictionnaires, les brochures, les guides touristiques....etc.

### **1-2- Le texte explicatif**

#### **a) La structure du texte explicatif**

Généralement, le texte explicatif contient :

- Un titre
- Un chapeau qui introduit le texte et le résume; dans le but de fournir au lecteur une idée générale sur le thème du texte.
- Le texte est fragmenté, et est écrit sous forme de paragraphes, débutant chacun par un petit retrait par rapport aux extrémités de la page et séparés l'un de l'autre par un interligne qui marque la transition d'un passage à un autre.
- Parfois ces paragraphes sont intitulés ; ces intertitres sont considérés comme des sous titres traitant chacun un aspect du texte et définissant un sous-thème par rapport au thème global, qui, à son tour est défini par le titre du texte.
- Enfin le texte se termine par une conclusion.

## **b) Le contenu**

Le texte explicatif traite des faits réels, qui ne sont pas imaginés par le narrateur et qui peuvent être démontrés de façon scientifique.

Ce même texte aborde un thème bien précis qui développe une idée générale.

A son tour, le thème est réparti, selon la structure du texte, en sous-thèmes, traités chacun dans un paragraphe indépendant.

## **c) Application**

Pourquoi la grippe frappe-t-elle l'hiver ?

Ce phénomène, observé dans tous les pays tempérés, s'explique par le fait que le virus responsable de cette maladie se conserve bien au froid, surtout dans une atmosphère pas trop humide. Au contraire, il est inactivé par les ultraviolets du soleil. De plus, on attrape plus facilement la grippe lorsqu'il y'a des variations brutales de température. Enfin, en hiver, nous vivons plus en vase clos : la transmission du virus par voie aérienne est ainsi facilitée.

- Question

- Complétez la phrase suivante en vous référant aux informations du texte :

« La grippe frappe l'hiver parce que..... »

## **1-3 Les procédés explicatifs**

Simplifient au lecteur l'accès à un texte et lui facilitent la compréhension des concepts définis.

### **a) Définition**

Les procédés explicatifs sont multiples, définissons quelques uns :

1- **La définition** : Quand l'auteur introduit dans son texte des termes compliqués, il fait recours à ce type de procédés, en explicitant le sens de

ces mots difficiles. La définition peut être insérée dans le texte même et présentée entre parenthèses, ou comme note de bas de page.

- 2- **L'exemple** : Illustre les propos et aide le lecteur à voir concrètement le texte
- 3- **La reformulation** est le fait de réexpliquer ou réécrire une notion de différentes façons.
- 4- **La comparaison** : Offre la possibilité au lecteur de voir concrètement les points de convergences et de divergences entre les différentes connaissances.

Pour mieux comprendre ces notions, nous proposons ces séries d'exercices qui nous éclaireront sur les autres procédés explicatifs.

## b) Applications

**Application 1** : Complétez le tableau suivant :

Procédés	Définitions	Éléments utilisables
Dénomination	Indiquer les traits spécifiques	Appeler-nommer-désigner
Equivalence	Nommer l'objet	Correspondre à- consister à- être-signifier-vouloir dire
Caractérisation	Décrire les constituants	Servir à- avoir pour role-permettre de
Analyse	Préciser l'usage de l'objet	
Fonction	Donner un synonyme	Parenthèses- se caractériser

## Application 2

- Reliez chacun des procédés explicatifs à sa définition

Exposer	- Établir les ressemblances et les différences existant entre deux notions.
Expliquer	- Donner le sens exact
Illustrer	- Faire connaître un point de vue, une idée..
Comparer	- Donner des exemples
Définir	- Fournir plus d'informations pour expliciter quelque chose

### Application 3

- Faites correspondre aux mots (fongicide, raticide, pesticide, parricide, homicide, fratricide) une définition dans le tableau suivant :

Définitions	Mots
Désigne un meurtrier d'un frère ou d'une sœur.	
Désigne un produit qui détruit les rongeurs.	
Est l'action de tuer quelqu'un volontairement ou non.	
Est un produit qui détruit les champignons microscopiques qui attaquent les plantes, les animaux ou les humains.	
Personne qui a tué volontairement son ou sa mère ou tout autre ascendant légitime.	

### Application 4

- Complétez les phrases suivantes par les termes qui conviennent puis dites de quel procédé il s'agit ?

- 1- la phrase simple ..... d'un sujet, d'un verbe et d'un complément.
- 2- la conjonction « ET » ..... Coordonner deux propositions ou deux éléments d'une phrase.
- 3- Le professeur ..... la règle aux élèves avant de demander aux élèves de l'appliquer.
- 4- Le professeur demande aux élèves ..... leurs réponses par des exemples.
- 5- Le juge demande de ..... les déclarations des témoins.



- 6- Avant de prétendre résoudre le problème du chômage. Il est nécessaire de .....ses causes.
- 7- La bombe à hydrogène communément.....bombe H est une bombe nucléaire.
- 8- Le clonage .....en la reproduction d'individus génétiquement, identique par division de l'œuf.
- 9- La bioéthique ..... une discipline qui traite les problèmes moraux dans la recherche médicale ou biologique.
- 10- Au sein de la famille matriarcale, la femme .....l'autorité principale.

### **Application 5**

- Dites quel est le procédé d'explication employé dans les énoncés suivants :  
Énumération –définition –analyse- caractérisation -fonction –dénomination.

- 1- Le cœur est un muscle creux, situé dans le thorax, qui recueille le sang des veines et le propulse dans les artères.
- 2- Pesant environ 270g, le cœur a la forme d'une pyramide dont l'axe est oblique en avant.
- 3- Pathologie du cœur :
  - les lésions cardiaques.
  - les troubles du rythme.
  - les troubles de conduction.
  - l'insuffisance cardiaque.
- 4- la baleine bleue est aussi appelée l'orque tueur.
- 5- La membrane oculaire est aussi constituée de 03 couches : la couche externe, dure et blanche, est sclérotique ; ensuite vient la coroïde qui contient des pigments .la couche interne est la rétine : celle qui sensible à la lumière.
- 6- Rôle des reins : Ils épurent le sang.

### **Application 6 (Compréhension d'un texte explicatif)**

#### **Texte support**

## **La navette spatiale**

Une navette spatiale est un véhicule aérospatial conçu pour assurer la desserte des stations spatiales en orbite basse mais pouvant aussi assurer d'autres missions, telles que le lancement ou la réparation de satellites artificiels.

Elle est constituée d'un orbiteur, de deux propulseurs d'appoint à poudre et d'un réservoir externe de carburant. L'orbiteur, qui abrite les astronautes en route vers l'espace, ainsi que des thermomètres, des magnétomètres, des caméras, des télescopes est réutilisable de même que les propulseurs d'appoint à poudre, qui fournissent à l'engin spatial la poussée nécessaire à son envol. L'ensemble mesure 56 mètres de hauteur et pèse environ 2,04 millions de kilogrammes.

Chaque propulseur d'appoint à poudre de la navette transporte plus de 450 000 kg de carburant solide. Le réservoir externe de la navette contient près de 2 millions de litres d'oxygène et d'hydrogène liquide refroidis à très basse température et qui sont mélangés pour former le carburant qui sera ultérieurement brûlé par les trois principaux moteurs-fusées de la navette. Ces trois moteurs consomment environ 3 800 litres de carburant à la seconde. Au total, la navette spatiale développe plus de 3 millions de kg de poussée pour s'élever dans les airs, traverser l'atmosphère de la Terre et se placer en orbite.

*Encyclopédie wikipédia*

### **Questions :**

#### **I) Compétence de lecture :**

- 1) Quel est le thème de ce texte ? Relevez un mot qui le remplace dans le texte.
- 2) Relevez du texte deux définitions, sont-elles utiles ?
- 3) Ce texte permet-il de comprendre qu'est qu'une navette spatiale ?
- 4) L'auteur nous présente-t-il une fiction ?
- 5) Ce texte contient-il une histoire ?
- 6) Ce texte présente-il des faits scientifiques ?
- 7) L'auteur marque-t-il sa présence dans le texte ? Pourquoi ?

8) Le texte pourrait-il être une partie de cours ou de conférence?

9) Relevez une énumération de mots.

10) Quel est le temps utilisé ? Quelle est sa valeur ?

11) «Les propulseurs de cette navette sont réutilisables. »

Réécrivez cette phrase en utilisant : «voici .....dont ».

## 1-4 Les anaphores

### a) Définition

Les anaphores sont des **figures de style** qui nous permettent de **répéter** un même terme ou groupe de mots aux débuts des phrases, et de paragraphes qui se succèdent.

### b) Application

- Relevez les anaphores présentes dans le texte et indiquez la nature de chacune d'entre elles.

Les livres, les albums ne sont pas un supplément d'âme, un luxe, un divertissement, ils ne sont pas ailleurs, ni en marge. Ils sont à portée de main, prêts à être lus et relus, manipulés en toute occasion. Parce qu'ils sont porteurs des savoirs travaillés, élaborés quotidiennement. Parce que, dans le respect des intimités et des apprentissages existentiels, on apprend aussi à être à soi, aux autres, au monde, dans le livre et par le livre.

Les ouvrages proposés rempliront d'autant mieux ce rôle s'ils sont mis en relation constante avec les objets de l'environnement immédiat des enfants, avec les usuels (imagiers, anthologies, dictionnaires constitués ou en train de se constituer ... ), avec

les autres supports de l'écrit (catalogues, prospectus, magazines ... ), et s'ils font partie des activités habituelles de la classe pour donner aux enfants la maîtrise physique, sociale et intellectuelle du monde dans lequel s'inscrit leur expérience.

Lorsqu'au cycle 3, avec la mise en place des disciplines scolaires, on passe de l'apprentissage de la lecture à la lecture pour l'apprentissage, la maîtrise des outils que sont les manuels, les fichiers, les dictionnaires de langue, les dictionnaires culturels et les autres médias, sources d'informations, revêt une importance capitale. Cette maîtrise s'acquiert non par le feuilletage de photocopies, mais bien par le maniement répété de ces usuels et la familiarisation avec les dispositifs originaux qui y sont proposés, les systèmes et codes qui organisent les connaissances. Mais le recours à ces outils, la justification souvent de leur utilisation, voire de leur utilité, se trouvent aussi du côté des ouvrages de fiction, des curiosités et des besoins qu'ils suscitent. La lecture d'un album peut appeler la lecture d'autres ouvrages et documents qui éclairent un contexte historique et géographique, renvoient à une réalité différente ou donnent relief et sens aux faits racontés.

*O.N.L.Livres et apprentissages à l'école,*

Savoir Livre, CNDP 2003, pages 19 - 20.

### **1-5 La technique du résumé**

Pour résumer un texte, il faut respecter l'enchaînement avec lequel sont traitées les informations. Autrement dit, prenez en considération la logique textuelle

- Ne pas ajouter des idées supplémentaires au texte. Reprenez juste les idées principales et reformulez-les.
- Vous ne devez pas émettre de jugements personnels, restez neutre et objectif.
- Il ne faut pas introduire des mots du texte à résumer, utilisez votre propre vocabulaire.
- Ne dépassez pas la limite du nombre de mots exigé
- Précisez le nombre de mots à la fin du résumé

- Ne citez pas d'exemples.

Afin de simplifier cette tâche, adoptez la méthode suivante :

- Lire le texte attentivement.
- Faire un effort pour comprendre le texte, cela vous permettra de sélectionner facilement les mots clés
- Repérez les idées directrices, évitez les idées secondaires et supprimez toute illustration ou exemple.
- Élaborez un schéma qui vous indiquera la façon avec laquelle les idées du texte sont engendrées.
- Faites une première tentative de rédaction et comptez les mots
- Corrigez le texte que vous avez produit
- Enfin procédez à une rédaction définitive et recopiez le texte final au propre.

- **Application** : Résumez ce texte au tiers

## **Texte**

### **Les handicapés**

L'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé l'année 1981 «Année internationale des personnes handicapées». L'objectif: sensibiliser l'opinion publique aux difficultés et aux besoins spécifiques d'êtres humains trop souvent frappés d'exclusion; inciter les gouvernants et les associations privées à unir leurs efforts en vue de promouvoir une réelle insertion des handicapés dans la société. 5

La tâche est immense, si l'on songe qu'il y a aujourd'hui de par le globe 450 millions de personnes qui présentent un handicap psychique ou physique, congénital ou acquis. Ce chiffre ira croissant, si des mesures concrètes ne sont pas prises dans le domaine de la prévention. Malgré les progrès de la médecine et de la chirurgie, des phénomènes nouveaux, propres à nos civilisations, accélèrent en effet la fréquence, voire la gravité des handicaps. La malnutrition a toujours une incidence directe, surtout dans les régions déshéritées, sur les retards mentaux. La fatigue dite industrielle, le

stress de la vie moderne, la solitude des hommes perdus dans l'anonymat des grandes villes, augmentent les troubles de la personnalité. Et bien plus que les guerres et les cataclysmes qui s'abattent régulièrement sur l'humanité, les accidents de la route, les blessures au travail, la pollution ou l'utilisation de certains médicaments, sont à l'origine de nombreux handicaps physiques. Notre société, qui prolonge la vie humaine, multiplie aussi le taux des handicaps, et cette évolution prend l'allure d'un fléau qui accroît lourdement les dépenses de sécurité sociale et grève d'autant plus les finances publiques.

Face à cette situation, quelle réponse apportent les pouvoirs publics? En France, près de 300 000 handicapés, bien que parfaitement aptes au travail ou l'ayant été, ne trouvent pas d'emploi. Les moyens consentis pour la formation professionnelle ou pour la rééducation de ces personnes restent scandaleusement en deçà du minimum nécessaire. C'est particulièrement dramatique en cette période où les handicapés subissent plus que d'autres les conséquences de la crise et du chômage.

Quant aux handicapés gravement atteints, qui ne peuvent accéder à aucune vie professionnelle, leur sort est plus précaire encore dès lors que l'État n'intervient que pour une faible part dans les charges supportées par les familles.

Même si un effort a été accompli ces dernières années, il reste beaucoup à faire pour que tous les handicapés soient considérés comme des citoyens à part entière.

- Pour rédiger convenablement le résumé du texte, veillez à comprendre et formuler l'idée de chaque paragraphe.
- Utilisez aussi des mots liens pour l'ordonner.

## **1-6 Production d'un texte expositif**

- Rédigez un court texte expositif, en vous référant aux informations ci-dessous

**Étymologie** : du latin *socius*= compagnon, associé, et du grec *logos*= Science.

**Définition** : **sociologie** = science humaine -Étudie les **phénomènes** sociaux

**Objet de la sociologie** :

- Observer les formes, les développements et les évolutions de la cohabitation des hommes.
- les facteurs qui ont une influence sur cette cohabitation.

**Conclusion** : La sociologie= sciences qui étudie les relations entre les humains dans différents contextes.

## 2- Le texte argumentatif

Étudier un texte argumentatif consiste à dégager l'organisation logique de l'argumentation et à étudier la situation d'énonciation du texte.

### 2-1 L'organisation logique

Il s'agit de s'interroger sur la thèse défendue et la thèse rejetée, sur les arguments utilisés à l'appui de la thèse défendue ou les contre-arguments invoqués pour réfuter la thèse, et enfin sur les exemples qui viennent illustrer l'argumentation.

#### a. La thèse

La thèse n'est pas toujours formulée dans le texte et peut être implicite : il s'agit alors de la formuler clairement. De même, la thèse rejetée n'est pas toujours explicite, notamment dans un texte non polémique.

#### b. Les arguments

Le nombre des arguments varie d'un texte à l'autre ; il arrive même parfois qu'un seul soit développé. Ils peuvent être présentés sous différentes formes : accumulation, enchaînement logique, argument d'autorité (on fait appel à l'opinion d'un spécialiste ou d'une personne renommée pour affirmer quelque chose). Pour assurer la cohérence de ces arguments, des connecteurs logiques viennent souligner ce qui les relie. Parfois, le lien logique n'est pas clairement exprimé ; il est alors nécessaire de le rétablir pour apprécier la progression du raisonnement.

#### c. Les exemples

La plupart du temps, les exemples ont une fonction illustrative et rendent ainsi l'argumentation plus concrète. Parfois, l'argument n'est pas exprimé et doit être déduit de l'exemple. On dit, dans ce cas, que l'exemple acquiert une fonction argumentative.



## 2-2 Applications

**Application 1** : Thèse, argument, exemples.

Retrouver la thèse, l'argument et l'exemple.

### Texte

Pour ne pas s'enliser dans un quotidien trop gris, l'homme a besoin de changer d'horizon. En effet, la vie citadine est parfois si lourde à porter qu'il devient nécessaire de prendre l'air et de s'évader un peu. On en veut pour preuve la frénésie avec laquelle les Parisiens se jettent sur les routes pour sacrifier au rite du départ en week-end.

**Application 2**: Dégager une thèse.

-Lisez le texte suivant.

Et qu'aurais-je à faire, messieurs, de vous démontrer l'utilité de l'agriculture ? Qui donc pourvoit à nos besoins ? Qui donc fournit à notre subsistance ? N'est-ce pas l'agriculteur ? L'agriculteur, messieurs, qui ensemençant d'une main laborieuse les sillons féconds des campagnes, fait naître le blé, lequel broyé et mis en poudre au moyen d'ingénieux appareils, en sort sous le nom de farine, et, de là, transporté dans les cités, est bientôt rendu chez le boulanger, qui en confectionne un aliment pour le pauvre comme pour le riche. N'est-ce pas l'agriculteur encore qui engraisse, pour nos vêtements, ses abondants troupeaux dans les pâturages ? Car comment vêtirions-nous, car comment nous nourririons-nous sans l'agriculteur ?

Flaubert, Madame Bovary (1857)

### Questions sur le texte :

- Quel est le thème de l'argumentation ?
- Quelle est la thèse du locuteur et les deux arguments qu'il utilise ?
- Quel mot souligne le passage du 1<sup>er</sup> argument au second ?
- Par quoi pourrait-il être remplacé ?

**Application3** : Classer et employer des arguments.

Voici une thèse et les arguments.

Quels sont les arguments qui permettraient de soutenir la thèse ?

Quels sont ceux qui permettraient de la réfuter ?

Thèse : Vivre à la campagne est agréable.

Arguments :

- 1- A la campagne, on s'ennuie.
- 2- A la campagne, on peut profiter des joies de la nature.
- 3- A la campagne, il y a plus de chaleur humaine.
- 4- A la campagne, on apprécie d'être seul.
- 5- Vivre à la campagne est économique.
- 6- À la campagne, les activités culturelles sont limitées.
- 7- À la campagne, les ragots vont bon train.
- 8- La vie à la campagne est une vie saine.
- **Même consigne.**

Thèse : Les histoires tristes sont intéressantes.

Arguments :

- 1- La tristesse empêche de juger froidement de la situation.
- 2- Une histoire est intéressante si elle suscite une émotion.
- 3- L'évocation du malheur des autres nous apprend la vie.
- 4- L'évocation du malheur des autres permet de regarder sa propre vie d'un autre œil.
- 5- S'attendrir sur des histoires tristes empêche de réagir avec courage et fermeté.
- 6- La vie est suffisamment triste sans qu'on y ajoute des fictions.

**Application 4** : Distinguer arguments et exemples.

- Dans les phrases suivantes, quelles sont celles qui constituent un argument et celles qui peuvent servir d'exemples ?

Reliez chaque exemple à l'argument qu'il pourrait développer.

- 1- L'argent fait naître des sentiments malveillants vis-à-vis des autres hommes.
- 2- Zorro est un des héros de fiction les plus aimés des français.
- 3- Le sport permet un dépassement de soi.
- 4- La connaissance du passé est importante pour comprendre le présent.
- 5- Harpagon fait le malheur de ses enfants.
- 6- Rêver nous permet de supporter la médiocrité de la vie quotidienne.
- 7- La Révolution française est à l'origine de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
- 8- Chaque année, des records sont battus.

**Application 5** Chercher des arguments.

- Voici une thèse, et les arguments permettant de la défendre.

Quel est l'argument qui ne convient pas pour défendre la thèse ? Pourquoi ?

Thèse : La vitesse est utile.

Arguments :

- 1- La vitesse permet de sauver des vies quand il y a un accident.
- 2- La vitesse permet de communiquer d'un bout à l'autre du monde.
- 3- Rouler vite est agréable.
- 4- La vitesse permet d'accroître les productions.
- 5- Se dépêcher permet de faire plus de choses.

**Application 6** : Reliez aux thèses A, B, C, les arguments qui suivent.

Thèses :

A – Il faut toujours chercher à accroître ses connaissances.

B – Il est préférable de travailler en équipe.

C – Faire régulièrement du sport est important.

Arguments :

1- Chacun apporte ses qualités et son originalité.

2- C'est bon pour la santé.

3- L'ignorance est souvent un handicap.

4- On prend du plaisir à découvrir des choses nouvelles.

5- Les difficultés sont vite résolues quand on est plusieurs.

6- On apprend l'importance de l'effort.

**Application7** : La prise de position du locuteur.

- Dans les phrases suivantes, dites comment s'exprime la prise de position du locuteur en relevant les marques de subjectivités présentes dans son discours.

1- Moi, je suis persuadé que la voiture électrique est la solution de l'avenir – 2. À mon avis, il vaut mieux voyager pour découvrir le monde. – 3. Je préfère prendre des risques plutôt que de manquer une occasion intéressante. – 4. Le meilleur moyen d'apprendre : s'amuser !– 5. Ce chien est l'animal le plus affectueux que je connaisse. 6. Il faut être fou pour ne pas voir que cette monstrueuse installation dégrade le paysage. – 7. Personnellement, je ne me sens pas concerné par ce problème. – 8. L'important est que l'on sache à quel point il a été difficile d'arriver à ce résultat.

### Exercice 8 : Le résumé du texte argumentatif.

- Repérez le fonctionnement de ce court texte et résumez-le.

« Comme tout le monde, je n'ai à mon service que trois moyens d'évaluer l'existence humaine : l'étude de soi, la plus difficile et la plus dangereuse, mais aussi la plus féconde des méthodes ; l'observation des hommes, qui s'arrangent le plus souvent pour nous cacher leurs secrets ou pour nous faire croire qu'ils en ont ; les livres, avec les erreurs particulières de perspectives qui naissent entre leurs lignes. »

M. Yourcenar, Mémoire d'Adrien.

### 2-3 Convaincre et persuader

Un locuteur cherchant à faire adhérer un lecteur à la thèse qu'il développe peut emprunter deux directions :

- Soit, il s'adresse à **la raison** de son destinataire, dans ce cas là, il tente de le convaincre ;
- Soit, il essaie de toucher **les sentiments** du récepteur, ainsi, il fait recours à la persuasion.

#### a) Application 1

Complétez les phrases suivantes

- Le chirurgien est .....que l'état de son patient exige une intervention chirurgicale.
- Dans les propos qu'elle a développés, elle a fait preuve de beaucoup de.....
- La sincérité avec laquelle il a parlé m'a.....
- Ils sont.....de l'intérêt du projet, mais ils manquent de moyen pour pouvoir le concrétiser.
- Le détenu a été libéré, car son avocat a fait preuve d'une grande force de...

## b) Application 2

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions

### *Je n'aime pas la guerre*

Je n'aime pas la guerre, je n'aime aucune sorte de guerre. Ce n'est pas par sentimentalité. Je suis resté quarante-deux jours devant le fort de Vaux<sup>1</sup> et il est difficile de m'intéresser à un cadavre désormais. Je ne sais pas si c'est une qualité ou un défaut: c'est un fait. Je déteste la guerre. Je refuse de faire la guerre pour la seule raison que la guerre est inutile. Oui, ce simple petit mot. Je n'ai pas d'imagination. Pas horrible, non, inutile simplement. Ce qui me frappe dans la guerre, ce n'est pas son horreur, c'est son inutilité. Vous me direz que cette inutilité précisément est horrible. Oui, mais par surcroît. Il est impossible d'expliquer l'horreur de quarante-deux jours d'attaque devant Verdun à des hommes qui, nés après la bataille sont maintenant dans la faiblesse et dans la force de la jeunesse. Y réussirait-on, qu'il y a pour ces hommes neufs une sorte d'attrait dans l'horreur en raison même de leur force physique et de leur faiblesse. Je parle de la majorité. Il y a toujours, évidemment, une minorité qui fait son compte et qu'il est inutile d'instruire. La majorité est attirée par l'horreur: elle se sent capable d'y vivre et d'y mourir comme les autres ; elle n'est pas fâchée qu'on la force à en donner la preuve.

Il n'y a pas d'autre vraie raison à la continuelle acceptation de ce qu'après on appelle le martyr et le sacrifice. Vous ne pouvez pas leur prouver l'horreur. [...] L'horreur s'efface. Et j'ajoute que malgré toute son horreur, si la guerre était utile il serait juste de l'accepter. Mais la guerre est inutile et son inutilité est évidente. L'inutilité de toutes les guerres est évidente. Qu'elles soient défensives, offensives, civiles, pour la paix, le droit pour la liberté, toutes les guerres sont inutiles.

La succession des guerres dans l'histoire prouve bien qu'elles n'ont jamais conclu puisqu'il a toujours fallu recommencer les guerres. La guerre de 1914 a d'abord été pour nous, Français, une guerre dite défensive. Nous sommes-nous défendus ?

Non, nous avons vécu depuis des temps pareillement injustes. Elle devait être la dernière des guerres, la guerre à tuer la guerre. L'a-t-elle fait ? Non. On nous prépare de nouvelles guerres ; elle n'a pas tué la guerre ; elle n'a tué que des hommes inutilement. La guerre civile d'Espagne n'est pas encore finie, qu'on aperçoit déjà son évidente inutilité. Je consens à faire n'importe quel travail utile, même au péril de ma vie. Je refuse tout ce qui est inutile et en premier lieu toutes les guerres car c'est un travail dont l'inutilité pour l'homme est aussi claire que le soleil.

Jean Giono, Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, Edition Gallimard, 1983

1. Fort de Vaux: fort situé sur un éperon des hauts de Meuse, au sud du village de Vaux-devant-Damloup, dominant Verdun. Il succomba après une héroïque résistance le 7 juin 1916, mais il fut réoccupé par les Français du général Mangin le 2 novembre suivant.

## **Questions**

- Relevez quelques indices de la présence de l'auteur dans son texte. Quels autres indices marquent le passage de l'individuel au collectif ?
- Quelle est la thèse formulée par Giono ? Énumérez les arguments sur lesquels il s'appuie.
- Quels sont les moyens de persuasion utilisés par l'écrivain ?

## **2-4 Production d'un texte argumentatif**

### **a)Activité n 01**

- **Lisez attentivement les informations ci-dessous.**

- 1- De nombreux fumeurs sont atteints d'un cancer.
- 2- Le tabac est une drogue qui entrave la liberté individuelle.
- 3- Il faut cesser de fumer
- 4- Le tabac représente une dépense importante
- 5- Le tabac est nocif pour la santé.

- Repérez la thèse, les arguments et les exemples.
- Rédigez un paragraphe qui présente la thèse et les arguments accompagnés de leurs exemples respectifs.
- N'oubliez pas d'introduire des articulateurs.

**b) Activité n 02**

- Les guerres sont inutiles, c'est pourquoi elles sont détestables.
- Elles n'ont jamais permis d'apporter une solution définitive ; leur nombre le démontre.

**Consigne :**

- Trouvez encore trois ou quatre arguments pour compléter ce texte.



## **Partie 2**

### **Les écrits littéraires et professionnels**

#### **1- Le compte rendu objectif :**

##### **1-1 Définition :**

Il s'agit d'un rapport rédigé en détail concernant un texte. Pour le rédiger, l'auteur doit être neutre et objectif ; il veille à ce que son texte ne contienne ni jugement de valeur, ni commentaire personnel. Il ne doit sélectionner et émettre que les informations essentielles.

##### **1-2 Le plan :**

- **Le paratexte (l'accroche):** C'est un paragraphe qui introduit le compte rendu, dans lequel doivent être mis en évidence, le titre, le nom de l'auteur, la source, la date de parution. Ce paragraphe doit être écrit à la troisième personne.

- **Le développement :**

Résume de manière analytique l'idée directrice et générale de ce qui est émis dans le texte d'origine.

Les idées secondaires ne doivent pas être pris en compte dans leur totalité ; il est préférable d'omettre les moins importantes.

- **La conclusion :**

La partie qui conclue le compte rendu doit éclairer le lecteur sur le but pour lequel l'auteur écrit ce texte (convaincre, informer, dénoncer, conseiller...etc.).

### **1-3Application**

- Rédigez le compte rendu du texte suivant :

Nous n'avons pas la télévision et nous n'en voulons pas. Nous en bénéficions pourtant puisqu'il nous suffit, pour la regarder, de nous rendre dans la maison voisine, et je reconnais que fréquentée ainsi elle a beaucoup de qualités. Grâce à cette démarche, nous ne subissons pas l'insupportable présence d'un récepteur. Ainsi apprécions-nous mieux les émissions choisies. Ainsi nos enfants sont-ils très tôt couchés et s'en portent très bien. C'est surtout à cause d'eux que nous ne voulons pas de récepteur ; sauf exception, les programmes sont, pour les enfants, le poison le plus pernicieux que je connaisse. La télévision les prive de sommeil, leur inculque une fausse idée de la vie, conditionne tous leurs réflexes, les traumatise ;

- Veillez à formuler une bonne introduction dans laquelle doivent figurer ; le nom de l'énonciateur, la source, le thème traité dans le texte initial, le type du texte et la visée de l'auteur à travers le traitement d'un tel thème.
- Pour le développement, résumez l'essentiel du texte ; ne prenez en compte que l'idée directrice et les idées principales.
- Enfin, rédigez votre texte à la troisième personne.

### **Des questions qui vous permettront de mieux comprendre le texte :**

- Qui parle dans ce texte ? Par quel pronom personnel se désigne t-il ?
- De quoi parle t-il ? Que dit-il ? Comment il le dit ?
- A quel type appartient ce texte ? Reformulez la thèse et les arguments.

## **2- Le compte rendu critique**

**2-1- Définition :** Le compte rendu critique (appelé aussi recension) peut porter sur différentes productions culturelles ou scientifiques : un spectacle, une exposition, une œuvre de fiction, un ouvrage théorique, etc. Le but de ce genre de texte est de situer l'objet recensé dans son contexte socioculturel, de le décrire ou de le résumer, et d'en donner une appréciation.

### **2-2- Modèle de Compte rendu critique**

#### **\* Texte : Pour ou contre la peine de mort**

La société a-t-elle le droit de condamner à mort ceux qui violent ses lois qui portent atteinte à leur prochain ? Peut-on venger le crime illégal par le meurtre légal ? Pendant des siècles, ces questions ont rencontré une réponse unanimement positive. Il a fallu les excès mêmes de cette justice immanente comme de cette répression cruelle pour qu'apparaisse l'autre face de la question : la justice n'a-t-elle pas aussi comme rôle de donner une nouvelle chance réparatrice à ceux qui ont violé ses lois ? La justice ne doit-elle pas devenir aussi éducatrice, c'est-à-dire

également protectrice des coupables ? Pour beaucoup de gens, la peine de mort rassure. Ainsi, ils ne se sentent plus en sécurité que les criminels ne pourront pas s'évader ou, tout simplement, bénéficier d'une remise de peine et recommencer.

Pour d'autres, la peine de mort est un moyen de vengeance et de punition, on prend l'exemple des parents qui veulent que l'assassin de leur enfant paye pour son crime. La peine de mort est nécessaire parce qu'elle importe de retrancher de la communauté sociale un membre qui lui a déjà nuit et qui pourrait la nuire encore. Enfin, on a la théorie d'exemple c'est-à-dire il faut faire des exemples, il faut épouvanter par le spectacle du sort réservé aux criminels.

Cependant d'autres gens voient que la peine de mort est immorale et illogique parce que toute exécution d'un être humain viole par deux Tout"fois la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme : Article 3 : individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa "personne Nul ne sera soumis à la torture ni à des peines ou"Article 5 : "traitements cruels, inhumains et dégradants Certainement, le châtement devrait correspondre au crime. Mais dans les sociétés civilisées, nous rejetons la loi du Talion, qui consiste à infliger au criminel ce qu'il a fait subir à sa victime. On ne viole pas un violeur comme ne met pas le feu à la maison d'un incendiaire. De plus, la nécessité des peines dépend de leur efficacité. Si une peine n'atteignait pas le but qu'on propose en l'infligeant, à coup sûr elle ne serait pas nécessaire.

De même, la cruauté du châtement infligé au condamné n'efface pas la souffrance de la victime et de sa famille, toutes les méthodes d'exécutions sont cruelles : lapidation, décapitation, pendaison, électrocution et même l'injection létale. La cruauté de la peine de mort ne se limite pas au seul moment de l'exécution. Mais elle touche également au niveau du moral. Son horreur exceptionnelle réside dans le fait qu'à partir du moment où la condamnation est prononcée, le prisonnier doit vivre dans la perspective d'être emmené pour être exécuté. Enfin, la peine de mort : est un acte de violence qui engendre d'autres

violences, une étude prouve qu'au Texas : l'État qui a exécuté le plus de prisonniers est également l'État qui connaît la plus forte augmentation du nombre de meurtres. Ceux qui jugent et condamnent disent que la peine de mort est nécessaire, je pense que ni l'un ni l'autre a le droit de mettre fin à une vie, la société ne doit pas punir mais elle doit corriger pour améliorer. Punir est de Dieu !

Par Thérèse – abelle Saulnier ‘Abolition’ 18 – 12 – 2007

### **Compte rendu critique du texte :**

- Le Résumé du texte :

La société est-elle en mesure de condamner à mort ceux qui transgressent ses lois? La justice joue-t-elle le rôle de réparateur ou d'éducateur ?Ce sujet a suscité un âpre débat au sein de la société. La plupart des gens pensent que la peine de mort les rassure. D'autres la considèrent comme moyen de vengeance pour satisfaire la famille de la victime ou la victime. Enfin, elle sert de leçon pour ceux qui osent nuire à la société. Cependant les détracteurs jugent que la peine de mort porte atteinte à la dignité humaine. De plus, elle n'est pas toujours une solution efficace. Enfin, la peine de mort est un acte de violence qui n'entraîne que d'autres violences. Alors corriger est humain mais punir est divin.

- La critique :

Ce texte est pris d'une revue dont la parution est récente. Il est écrit par Thérèse-Isabelle Saulnier qui est prof de philosophie retraitée et écrit dans une chronique. Il est accompagné d'une caricature dans laquelle l'auteur fait un sondage sur la peine de mort et s'adresse aux pouvoirs, gouvernements ou institutions juridiques pour dénoncer cette pratique. C'est un thème intéressant qui est abordé à plusieurs reprises à la radio, télévision, la presse ... dans les pays étrangers notamment la France, ... Le texte est bien structuré, la journaliste a employé un lexique simple, les arguments sont bien choisis, classés à l'aide d'articulateurs logiques et certains mêmes illustrés d'exemples comme les formes d'exécution.

A la fin du texte, la position de l'auteur est très claire par l'emploi d'un verbe d'opinion (penser) et par un refus catégorique de la peine de mort. Il a même touché (agit) sur la sensibilité du lecteur.

### **3- Le commentaire composé**

#### **3-1 Définition**

C'est un type d'écrits qui a pour objectif de démontrer et de développer le contenu d'un texte littéraire. Il vise aussi à dégager les intentions de l'auteur du texte initial à travers le traitement d'un sujet particulier.

#### **3-2 Le plan de rédaction**

L'introduction

Cette partie du texte est très importante, dans la mesure où elle fournit une idée générale sur le reste du texte ; il faut veiller à sa bonne rédaction, car c'est cette partie qui démontre la fiabilité et l'efficacité du raisonnement développé dans la suite du texte.

Cette partie doit présenter :

- l'auteur du texte ; en le reliant au courant au quel il adhère.
- Le type du texte ; s'il s'agit d'un extrait d'un roman, une nouvelle...etc.
- Le contexte dans lequel le texte a-t-il été produit.

L'introduction doit définir aussi le thème abordé dans le texte, car c'est ce dernier qui mène à poser la problématique traitée.

Le contenu du commentaire doit cerner le problème posé et ne doit, en aucun cas, s'éloigner du fil conducteur qui mènera jusqu'à la fin.

L'introduction contient aussi le plan qui subdivisera par la suite le texte en deux ou plusieurs parties. Ce dernier définit le squelette du texte.

### **Le développement :**

Dans cette partie, il faut bien préciser les axes d'analyse, tout en prenant en compte les procédés linguistiques et stylistiques du texte et la façon avec laquelle les idées à analyser sont classées.

Les phrases rédigées doivent être cohérentes et progressives.

-Il ne faut pas oublier de réserver des phrases qui introduisent et qui concluent chaque partie.

- Les citations doivent être mises entre guillemets.

### **La conclusion**

C'est la partie qui termine et clôture le texte ; elle ne doit pas répéter les informations déjà émises.

- Elle doit être brève et répond à la problématique posée au départ.
- Elle peut ouvrir aussi de nouvelles perspectives qui rejoignent la ligne droite du raisonnement adopté dans le texte.

### **3-3 Application**

- Rédigez un commentaire composé dans lequel vous explicitez le rejet de la guerre par l'auteur de ce texte

#### ***Je n'aime pas la guerre***

Je n'aime pas la guerre, je n'aime aucune sorte de guerre. Ce n'est pas par sentimentalité. Je suis resté quarante-deux jours devant le fort de Vaux<sup>1</sup> et il est difficile de m'intéresser à un cadavre désormais. Je ne sais pas si c'est une qualité ou un défaut: c'est un fait. Je déteste la guerre. Je refuse de faire la guerre pour la seule raison que la guerre est inutile. Oui, ce simple petit mot. Je n'ai pas d'imagination. Pas horrible, non, inutile simplement. Ce qui me frappe dans la guerre, ce n'est pas son horreur, c'est son inutilité. Vous me direz que cette inutilité précisément est horrible. Oui, mais par surcroît. Il est impossible d'expliquer l'horreur de quarante-deux jours d'attaque devant Verdun à des hommes qui, nés après la bataille sont maintenant dans la faiblesse et dans la force de la jeunesse. Y réussirait-on, qu'il y a pour ces hommes neufs une sorte d'attrait dans l'horreur en

raison même de leur force physique et de leur faiblesse. Je parle de la majorité. Il y a toujours, évidemment, une minorité qui fait son compte et qu'il est inutile d'instruire. La majorité est attirée par l'horreur: elle se sent capable d'y vivre et d'y mourir comme les autres ; elle n'est pas fâchée qu'on la force à en donner la preuve.

Il n'y a pas d'autre vraie raison à la continuelle acceptation de ce qu'après on appelle le martyre et le sacrifice. Vous ne pouvez pas leur prouver l'horreur. [...] L'horreur s'efface. Et j'ajoute que malgré toute son horreur, si la guerre était utile il serait juste de l'accepter. Mais la guerre est inutile et son inutilité est évidente. L'inutilité de toutes les guerres est évidente. Qu'elles soient défensives, offensives, civiles, pour la paix, le droit pour la liberté, toutes les guerres sont inutiles. La succession des guerres dans l'histoire prouve bien qu'elles n'ont jamais conclu puisqu'il a toujours fallu recommencer les guerres. La guerre de 1914 a d'abord été pour nous, Français, une guerre dite défensive. Nous sommes-nous défendus ? Non, nous avons vécu depuis des temps pareillement injustes. Elle devait être la dernière des guerres, la guerre à tuer la guerre. L'a-t-elle fait ? Non. On nous prépare de nouvelles guerres ; elle n'a pas tué la guerre ; elle n'a tué que des hommes inutilement. La guerre civile d'Espagne n'est pas encore finie, qu'on aperçoit déjà son évidente inutilité. Je consens à faire n'importe quel travail utile, même au péril de ma vie. Je refuse tout ce qui est inutile et en premier lieu toutes les guerres car c'est un travail dont l'inutilité pour l'homme est aussi claire que le soleil.

Jean Giono, Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, Edition Gallimard, 1983

#### **4- La dissertation**

C'est un texte qui traite un sujet littéraire ou philosophique; qui, à son tour



est posé sous forme d'une citation, une définition, d'une consigne ou bien alors d'un texte suivi d'une question.

#### **4-1 Le plan de la dissertation**

Vous devez élaborer un plan qui convient au traitement du sujet ; nous pouvons ainsi concevoir différents types de plans

- Le plan dialectique : qui pose la thèse, l'antithèse et qui se termine par une synthèse.
- Le plan thématique : Il s'agit pour ce type de plans de réfléchir sur une ou plusieurs notions, en émettant différents arguments dans l'ordre.  
Le but étant de répondre de manière progressive à la question du sujet.
- Le plan analytique : Il décrit et explique une situation, analyse les causes, propose des illustrations, ensuite analyse les conséquences et se termine par un commentaire.

#### **4-2 La rédaction**

Pour rédiger convenablement une dissertation, il ne faut surtout pas employer la première personne du singulier « je », il faut donc introduire le pronom personnel « nous » ou le pronom indéfini « on », sans pour autant les mêler.

Il faut aussi :

- utiliser le brouillon
- bien gérer son temps

Chaque paragraphe doit traiter une idée développée en plusieurs exemples.

- Les citations doivent être pertinentes et commentées.
- Vous devez réserver des phrases de transition pour clôturer le paragraphe que vous avez déjà développé et annoncer ou passer au suivant.

Pour ce qui est de la conclusion, elle doit se présenter comme suit :

- Récapituler des propos, faire le bilan de la dissertation en faisant appel aux conclusions partielles de chaque paragraphe.
- Proposer une solution à la problématique posée au départ (dans l'introduction)
- Ouvrir, si nécessaire, le sujet sur d'autres perspectives.

#### **4-2 Application :**

- Pensez vous qu'un personnage non humain puisse être un bon personnage de roman ?

# Bibliographie

- **Bibliographie :**

- **Ouvrages :**

- Anne Thiébaud, Odile Benoit-Abdelkader, *Savoir-lire au Quotidien - Livre de l'élève*, Hachette F.l.e, Janvier 2005. 144.p.
- Christian Abbadie et Bernadette Chovelon, *L'expression française écrite et orale*, Presses Universitaires de Grenoble , Aout2015, 244.p.
- Michèle Longour, *Améliorer son expression écrite*, [www.reussirmavie.net](http://www.reussirmavie.net), Mars 2012,102.p.

- **Sites web :**

- Convaincre et persuade, disponible sur :[www.revuescolaire.over-blog.com](http://www.revuescolaire.over-blog.com)
- Cours de Français, disponible sur [chabaneweb.blogspot.com](http://chabaneweb.blogspot.com)
- Compréhension en lecture, Je n'aime pas la guerre [lettres.ac-rouen.fr](http://lettres.ac-rouen.fr),
- Du texte au résumé, [scheerware.aaltma.lu](http://scheerware.aaltma.lu)
- Elhamidia.fle\*El-Kala\*, [elhamidiafle.forumactif.org](http://elhamidiafle.forumactif.org)
- Etude du texte argumentatif, [fr.scribd.com/document](http://fr.scribd.com/document)
- Les figures du style, [crpe.e-monsite.com](http://crpe.e-monsite.com)
- Nabil Yahyaoui, Exercices sur le texte argumentatif, [fledz.blogspot.com/](http://fledz.blogspot.com/)